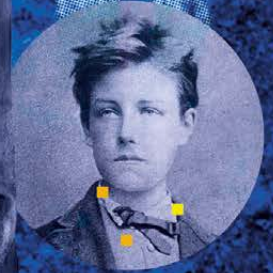




ÉTUDES INTERCULTURELLES
DE LANGUES APPLIQUÉES

Sociétés et Humanités
Université Paris Cité



Le transmédia dans les industries culturelles et créatives

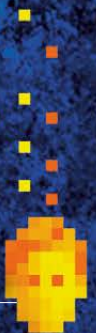
Approches théoriques et pratiques

LES JOURNÉES D'ÉTUDE DE LA COMMUNICATION
CULTURELLE ET DES INNOVATIONS NUMÉRIQUES 8^e ÉDITION

Jeudi 16 février 2023 > 09h30

Bâtiment Sophie Germain – Amphi Turing
8 place Aurélie Nemours – Paris 13^e

u-paris.fr



Le transmédia dans les industries culturelles et créatives

Approches théoriques et pratiques

Véritable outil interdisciplinaire, le transmédia, terme forgé par Marsha Kinder en 1991 pour faire référence au domaine des stratégies publicitaires, est issu des industries culturelles et créatives (ICC) et convoque à la fois des enjeux esthétiques et communicationnels.

Repris pour l'ensemble des industries culturelles et créatives, ce concept a donné naissance à la narration transmédia (*Transmedia Storytelling*) où, idéalement, chaque médium apporte sa propre contribution pour le développement de l'histoire en déployant une création originale multi-supports avec des récits qui se complètent les uns les autres.

Dans le même temps, les ICC connaissent de constantes mutations liées à la convergence technologique et à ce que Henry Jenkins (2006) appelle « la convergence culturelle ».

Nous voilà donc face aux éléments d'une fiction, dispersés sur divers supports (Internet, radio, télévision, édition...), offrant un regard croisé et complémentaire sur la narration grâce aux spécificités d'utilisation des supports convoqués et à leurs capacités technologiques ; le tout, dans le but de partager une expérience culturelle coordonnée.

Les intervenants analyseront les principes mis en œuvre dans Le transmédia et détermineront les enjeux qu'il implique pour l'avenir des ICC. Ils partageront un éventail d'expériences appliquées au théâtre, au monde audiovisuel, etc. dans le but d'explorer, compléter, (ré)inventer, enrichir, étonner.

Programme

9h30 Ouverture par **Stéphane Patin**, directeur de l'UFR EILA
Présentation de la Journée d'étude
par **Françoise Richer-Rossi** et **Stéphane Patin**

MATIN

LE TRANSMÉDIA : UN OBJET D'ÉTUDE

Président de séance : **Jean-Paul Cluzel**

(ancien président de Radio France et de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais)

09h45 **Patrick Farges** et **Christopher Gledhill** (Université Paris Cité)

The game's afoot (Shakespeare). Récit historique et dispositif ludique : un exemple de transmédia?

10h15 **Mélanie Bourdaa** (Université de Bordeaux Montaigne)

Le transmédia rime-t-il avec numérique ? (visioconférence)

10h45 **Isabel Cómitre** (Université de Malaga, Espagne)

Analyse de la narration transmédia : L'univers Miraculous Ladybug

11h15 PAUSE

11h45 **Anaïs Hadj Ali** (Université d'Artois)

Regards croisés sur le conte du Petit Chaperon Rouge de Perrault : ses réécritures publicitaires, enjeux et messages d'un conte d'antan sur la scène médiatique du XXI^e siècle

12h15 DISCUSSION

APRÈS-MIDI LE TRANSMÉDIA À L'ŒUVRE

Président de séance : **Benjamin Ringot** (adjoint au directeur scientifique du Centre de recherche du Château de Versailles)

14h45 **Pauline Escande-Gauquié** (Celsa-Sorbonne Université)

Pour une poétisation des réseaux sociaux : le cas de l'avatar Apoline

15h15 **José Yuste Frías** (Université de Vigo, Espagne)

Transcréation et transmédia : l'enjeu de la paratraduction (visioconférence)

15h45 DISCUSSION

16h **Augustin Trapenard** (Journaliste culturel, La Grande Librairie France 5)

Métamorphoses du métier de journaliste culturel à l'ère de la communication numérique

16h45 LE MOT DES ÉTUDIANTS SUIVI DU VERRE DE L'AMITIÉ

Journée d'étude organisée par l'UFR EILA
et les Laboratoires ICT-Les Europes dans le monde
et CLILLAC-Arp, Université Paris Cité

Comité d'organisation

Françoise Richer-Rossi et **Stéphane Patin**

francoise.richer@u-paris.fr / stephane.patin@u-paris.fr

Comité scientifique

Florence Binard | Université Paris Cité

Isabel Cómite | Université de Malaga

Quentin Deluermoz | Université Paris Cité

Niko Melissano | Musée du Louvre

Patrick Farges | Université Paris Cité

Stéphane Patin | Université Paris Cité

Natalie Kübler | Université Paris Cité

Michel Prum | Université Paris Cité

Françoise Richer-Rossi | Université Paris Cité

Benjamin Ringot | Centre de recherche du château de Versailles

